

DOSSIER DE PRESSE

UN DOUA DE JAZZ Du 13 au 22 Octobre 2011

Festival Un Doua de Jazz : Cap sur la 18ème édition !

Le désormais célèbre et unique festival de jazz organisé par des étudiants sera de retour du 13 au 22 Octobre à Villeurbanne.

L'an passé, l'événement a atteint son record de fréquentation et les étudiants de la Doua ne comptent pas en rester là. Ils nous proposent cette année une programmation riche et audacieuse : le Festival s'étend dorénavant sur 10 jours pour 7 soirées toujours placées sous le signe de la diversité. On y retrouvera notamment le prodige New yorkais Jason Lindner, le pianiste français du moment Baptiste Trotignon, les Gréments de Fortunes pour une soirée Funk mais aussi le Tram des Balkans, sans compter les talents « découverte » Un Doua de Jazz.

Les prix des concerts restent toujours très accessibles alors venez découvrir, écouter et apprécier sans compter !

Un Doua d'histoire

Chaque année le campus de la Doua à Villeurbanne accueille le festival « Un Doua de Jazz » pour la plus grande joie des étudiants, amateurs de jazz et autres assoiffés de découverte.

Créé et organisé depuis 18 ans par les étudiants de l'INSA de Lyon, l'événement ne se borne pas pour autant à être une manifestation étudiante, il est même devenu depuis quelques années un des rendez-vous musicaux majeurs de la région. La programmation quant à elle se veut éclectique et accessible, mélangeant jeunes talents lyonnais et musiciens de renom et proposant chaque année des tarifs très abordables. Le festival a déjà accueilli de grands artistes tels que Renaud Garcia Fons, Médéric Collignon (édition 2010), Electro Deluxe (édition 2009), mais encore Jacques Schwartz Bart et Tumi and the volume (édition 2008)..

Un Doua de programmation

Jeudi 13 Oct. : Soirée musique de l'Est - **Tram des Balkans**

Salle espace Tonkin

Vendredi 14 Oct : **Baptiste Trotignon – « Share Trio »**

1^{ère} Partie : **EYM Trio**

Salle : Espace Tonkin

Lundi 17 Oct.: **Quartier libre au Label grenoblois « la Forge »**

Salle : MLIS de Villeurbanne – entrée libre

Mardi 18 Oct.: **EP4**

1^{ère} partie : Carte blanche à **Thibaud Saby**

Salle : Astrée

Mercredi 19 Oct.: **Soirée ciné hommage à Charlie Parker** – Projection de

« **Bird** » (Clint Eastwood)

1^{ère} partie : Présentation sur **Charlie Parker**

Salle : René Char – entrée libre

Jeudi 20 Oct.: **Jason Lindner (New York) – Trio « Now VS Now »**

1^{ère} partie : **Q-Biq**

Salle : Astrée

Samedi 22 Oct : Soirée Funk – **les Gréements de Fortune**

1^{ère} partie : **Motown Revival**

Salle : CCO

Tarifs :

Une soirée : 6€ Tarif étudiant/11€ Plein tarif

Abonnement 5 soirées : 15€ Tarif étudiant/ 25€ Plein tarif

Sauf pour les soirées du 17 et 19 Oct. qui sont gratuites

Accès :

Maison du Livre, de l'Image et du Son (M.L.I.S.)

247 cours Emile Zola, Villeurbanne

Métro A arrêt Flachet

Tél. 04.78.68.04.04

Espace Tonkin

7 avenue Salvador Allende, Villeurbanne

Tramway T1 arrêt Le Tonkin

Tél. 04.78.93.11.38

Astrée

6 avenue Gaston Berger, campus de la Doua, Villeurbanne

Tramway T1 arrêt Gaston Berger

Tél. 04.72.43.19.11

Salle René Char

20, avenue Albert Einstein, Campus de la Doua, Villeurbanne

Tramway T1 arrêt Gaston Berger

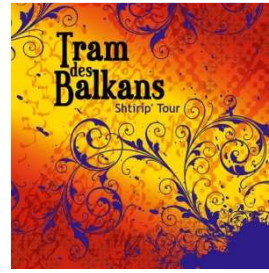
CCO

39, rue Georges Courteline, Villeurbanne

Tramway T1 arrêt INSA-Einstein

Bus C17, 37, 69, C26 arrêt Antonins

Un Doua de Biographie



Tram des Balkans (Jeudi 13 Oct.)

C'est enthousiasmant et ce n'est rien de le dire. Imaginez cinq musiciens talentueux (clarinette, violon, accordéon, contrebasse, batterie), avec parmi eux trois chanteurs, dont le plaisir d'être sur scène est une évidence. Ils rendent leur joie communicative sur un répertoire traditionnel ou original inspiré de la musique d'Europe centrale et de l'est. Sur cette trame balkanique, ils ajoutent des touches de ska, de free-jazz, de sons venus d'Irlande et de chants en rom, russe, hébreu, tchèque, dialecte de Tush Tush etc. Un super contact avec le public et suffisamment d'émotion, d'humour et de chaleur pour redonner du baume au cœur à une armée de dépressifs.

www.tramdesbalkans.com

Baptiste Trotignon – « Share Trio » (Vendredi 14 Oct.)



Considéré par beaucoup de ses pairs comme l'un des musiciens les plus talentueux de sa génération, le pianiste Baptiste Trotignon est l'une des fiertés de notre festival. Virtuose certes, mais qui ne tombe jamais dans une simple démonstration : il s'agit bien de Jazz, mais sa musique est un récit, accessible à tous, ni élitiste ni commercial comme il aime à le décrire lui-même.

Il viendra accompagné de son Trio pour délivrer une soirée de poésie musicale qui délectera aussi bien les mélomanes que les oreilles curieuses.

Line-up: Baptiste Trotignon (piano), Dré Pallemmaerts (batterie), Diego Imbert (contrebasse)

www.baptistetrotignon.com



EYM Trio (1^{ère} partie du Vendredi 14 Oct.)

Ce talentueux trio est à la fois une découverte Un Doua de Jazz et un véritable coup de cœur. Un répertoire original fortement inspiré des rythmes endiablés d'Europe de l'Est qui emporte aux Balkans dès les premières notes du pianiste et cofondateur du groupe Elie Dufour. Une nouvelle génération de musiciens très prometteuse à découvrir absolument.

Line up : Elie Dufour (piano), Yann Phayphet (contrebasse), Marc Michel (batterie).

www.myspace.com/eliedufour



Quartier libre au Label « La Forge » (Lundi 17 Oct.)

Pôle créatif et dynamique d'artistes musiciens implantés en région Rhône-Alpes, "**La Forge – Compositeurs Improvisateurs Réunis**" développe un projet artistique fondé sur la recherche musicale et la création de nouveaux répertoires. Réunissant musiciens et créateurs de la scène nationale et internationale, le Collectif s'inscrit dans les réseaux de diffusion français (scènes nationales, festivals etc.) et étrangers (dernièrement, à Shanghai pour « l'Année de la France en Chine », par exemple). Différentes équipes de création font par ailleurs appel au Collectif pour les accompagner dans leur démarche.

Le Collectif de musiciens "La Forge" œuvre à son projet artistique avec l'aide et le soutien des partenaires désireux de l'accompagner dans ces créations



EP4 Avec Eric Prost (Soirée du 18 Oct.)

Eric Prost Quartet, c'est avant tout une création in situ, portée par un virtuose du saxophone, expressif, survolté. Compositeur, arrangeur, interprète, Eric Prost a joué avec les plus grands, aussi bien sur la scène Jazz (Wynton Marsalis, Steve Grossman, Christian Vander...) que sur les scènes Musiques actuelles (Meï Teï Sho, Outside Project...)

Ce quartet est pour lui l'occasion de développer sa musique, profondément ancrée dans le jazz moderne. Nourrie d'influences multiples et éclectiques (Coltrane, Björk, Sonny Rollins...), elle s'étire, se transforme, au contact de la richesse harmonique, de la générosité de Bruno Ruder au piano et de la rythmique souple et inventive de Jérôme Regard (contrebasse) et Stéphane Foucher (batterie).

Leur devise : « Nous sommes libres de tout faire, si nous le faisons ensemble. »

Line-up: Eric PROST (sax tenor), Bruno RUDER (piano), Jérôme REGARD (contrebasse), Stéphane FOUCHER (batterie)

www.myspace.com/ericprostquartet

douzeprodmus.gandi-site.net



Thibaud Saby Trio (1ère partie de la soirée du 18 Oct.)

Thibaud Saby fait partie des gens expressifs, qui donnent beaucoup avec un clavier sous les mains. Il est jeune, a du talent et vient de Lyon, tout ce que nous aimons en sommes. Nous lui avons laissé quarte blanche pour choisir ses musiciens et son répertoire. C'est donc aux côtés de Christophe Lincontang et surtout du brésilien Zaza Desiderio qu'il se produira, pour interpréter aussi bien des compositions originales que des reprises de standards réarrangées à sa manière.

Line up: Thibaud Saby (piano), Christophe Lincontang (contrebasse), Zaza Desiderio (batterie)

Soirée ciné hommage à Charlie Parker – Projection de « **Bird** » (Clint Eastwood)
(soirée du mercredi 19 Oct.)



Une soirée cinéma avec la projection du chef d'œuvre de Clint Eastwood : «Bird » (1987). Ce film retrace la vie de Charlie Parker, une des figures les plus emblématiques du Jazz américain. La projection sera précédée d'une petite conférence sur l'artiste animée par Rodolphe Guillard. Soirée gratuite!

Jason Lindner (New York) – Trio « Now VS Now » (jeudi 20 Oct)



Le Trio New Yorkais de Jason Lindner est la tête d'affiche du festival. C'est un cocktail qui représente à lui seul l'esprit « Un Doua de Jazz » : un habile métissage de styles (Groove, Electro, Salsa) pour une musique actuelle, accessible, exécutée par des musiciens hors du commun, jeunes, et communicatifs. Le résultat de ce mélange cosmopolite sur scène donne une heure trente de frissons et de plaisir, que l'on recommande notamment à tous les curieux qui viennent au festival en quête de découvertes.

Line up : Jason Lindner (piano, claviers, effets), Panagiotis Andreou (basse), Mark Guiliana (batterie)

www.nowvsnow.com

www.myspace.com/nowvsnow

www.jasonlindner.net



Q-bic (1^{ère} partie de la soirée du 20 Oct.)

Né d'une volonté de populariser le jazz-rock dans le paysage musical actuel, le groupe Q-BIQ propose une musique personnelle où les influences de chaque musicien se font ressentir. Après "Racine" sorti en 2009, le quartet présentera "Céleste" son second opus, toujours autoproduit. Cet album, tout en reprenant les ingrédients du premier album (rythmes syncopés, harmonies riches et variées...), ouvre une brèche romantique qui contentera les amateurs de Frédéric Chopin comme de Scott Henderson.

Line-up : Antonin Neel (claviers, effets), Julien Fromont (guitare), David Depassiot (basse), Emmanuel Pastor (batterie et percussions)

www.myspace.com/tqbig

Les Gréements de Fortune (soirée Funk du Samedi 22 Oct.)

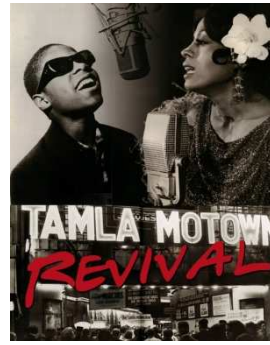


Cela fait bien longtemps qu'il n'y avait pas eu de soirée 100% funk au festival, et les Gréements de fortune est le groupe français le plus à même de représenter ce style. Depuis sa création en 2005, ils ne cessent d'accroître leur notoriété, à tel point que l'on peut les retrouver tous les samedis sur l'émission « Salut les Terrien ! » de Thierry Ardisson, et qu'ils ont été choisis pour faire la première partie de George Clinton au Bataclan à Paris.

Les textes, en français et anglais, de Bibi Tanga, sont tantôt drôles, tantôt crus, mais toujours fins. Ils alimentent un flot musical capable de faire groover la langue de Molière. A tous les mordus de funk, de Soul, de danse, de groove, ce concert est incontournable !

Line up : Bibi Tanga (basse/chant), Rico Adiko Kerridge (guitare/chant), Jay Murphy (claviers/chant), Gil C. Freak (trompette/chœurs), Eric "Shraah" Rohner (saxophone/chant) et Fabrice Lerigab (batterie/chœurs)

www.wbgroup.fr/greementsdefortune/



Le Motown Revival (1^{ère} partie de la soirée du 22 Oct.)

Le Motown Revival prend naissance en 2010 au Conservatoire de Lyon, sous la houlette de Jérôme Regard, et réunit pas moins de 12 musiciens sur scène. Le groupe fait revivre les plus grands moments de ce label de légende ! Stevie Wonder, Marvin Gaye, the Jackson 5, the Suprêmes, the Temptations, Martha & the Vandellas et d'autres perles rares... Composé d'une section cuivres et d'un chœur, le groupe restitue à merveille ce son 60's dont on ne se lasse pas. Soirée retro garantie, danse, sourires et nostalgie seront au rendez vous !

Line up: Claudine Pauly, Celia Kameni, Clémentine Vacher, Luc Nyame-Siliki (chant), Nora Kamm (sax tenor), Jean-Alain Boissy (sax tenor), Edouard Gilbert (trompette), Rémi Gachet (trombone), Quentin Andreoulis (guitare), Christian Brattvik (clavier), Pierre Gibbe (basse), Henri Frechon (batterie)

www.myspace.com/motownrevivalfrance